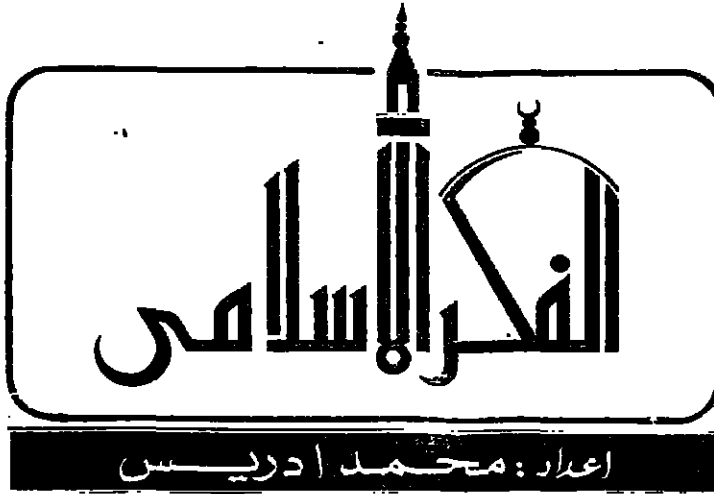


1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

من نور

كتاب الله

وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ الْكِتَابُ وَجَاءَتْ
بِالنَّبِيِّينَ وَالشُّهَدَاءُ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ
وَوُفِّيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ ﴿٧٠﴾



إعداد: محمد إدريس

في ظلال حديث

عن أنس رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :
« إن الله عز وجل قال : إذا ابتليت عبدي بحبيبتيه فصبير عوضته منهما الجنة » يريد عنيته ، رواد البخاري الحديث رواد البخاري في كتاب الرضى (باب فضل من ذهب بصره)
لغة الحديث : إذا ابتليت عبدي أي عاملته معاملة البتيل أي المختبر .
أقار الحديث : خص النبي صلى الله عليه وسلم العبد بكذا الجزاء . لأنهما أحب أعضاء الإنسان إليه . الجنة أعظم العوض . لأن التمتع بالبصر يفنى بفناء الدنيا . وأما التمتع بالجنة فيبقى دائما .



بقلم : الشيخ
أحمد القطان

واجبات الآباء نحو الأبناء

شغل وقت الفراغ :

الامر الذي يجب على الاب ان يحرص عليه هو ان يقرض عنه ولده الرغبة في تارة القرآن الكريم . وان يحب الله قراءة القرآن في هذه المرحلة بالذات . لان عقله مفتوح ويقتل الكثير من القراءة والحفظ . والقرآن يعطي كل انسان على قدر عمره . ويقويه الكثير والصبر . فلذا يجب الوالد ان يقرض لولده من القرآن . ويزين له قراءة القرآن . وسامح هذه السن ان يشغله بما يتبع من قراءة واطلاع . وسامح الاشرطة الدينية من قرآن ومحاضرات وانشاد . وعليهما ان يجعلاه له مكتبة خاصة تليق به ويعمره . وان يتخوّل الاب فيقطع وقتا من يومه يجلس فيه الى اولاده يناقشهم ويوجد لهم المتصالح ويطلب منهم تحليل هذه الفترة من وقتهم فيما يدرسونه . ويطلب منهم تحليل هذه الفترة من وقتهم فيما يدرسونه . ومتابعة تلك الصفحة حتى يشغل فراغهم بما يفيد . ولا يأس ان يتعلم الولد او البنت عملا يدويا ينتفع به ويستفيد منه في فراغها . ويشجعهما الاهل على اتقان هذه الحرف والصناعات البسيطة . مع توجيهه والارشاد والمتابعة . وقد سبقنا الغرب في هذا الجانب لان الوالد يعلم ابنه هذه الجوانب الفنية ويعتبرها من ضروريات الحياة . فلا يهتمون في علاج هذه المشاكل الفنية في البيوت بعد ذلك الى الحد .

ركن الفتوى

مع اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء ..

السؤال : رجل يبيع سلعة بسعر فوري بمبلغ ١٠ جنيه مثلا ويطلب على السلعة شهرية بمبلغ اكبر من هذا المبلغ فهل هذه الزيادة تعد ربا أم لا لها نسبة يجب ان يلتزم بها البائع ان اراد البيع بالقسط ؟

الجواب : اذا كان الواقع كما ذكر جاز بيع السلعة الى اجل بأكثر من سعرها الجائز سواء كان دفع الثمن الصلحا ام مرة واحدة عند الاجل لكن بشرط الا يفرقا حتى يعينا نوع البيع ويتفقا على كونه بقدا لا لاجل وليست الزيادة ربا وليس في الشرع نص على تحديد مقدار الزيادة في البيع لاجل عن البيع نقدا . لكن الرسول صلى الله عليه وسلم حث على السهولة في البيع والشراء والقضاء والإقتضاء ..

براعم الإيمان

إعداد : نوري جعفر علي



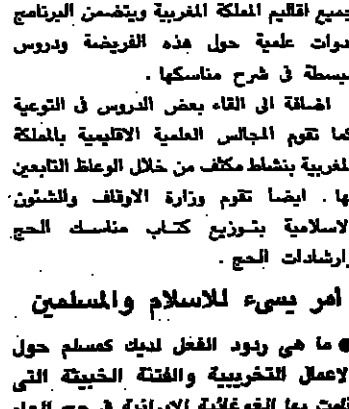
الاسم : سامر احمد عمر مشري العمر : ثمانية عشر سنة ١٨ سنة المدرسة التي تدرس فيها : مدرسة ابن خلدون المتوسطة الثالثة . المسجد الحرام بمكة المكرمة الاستاذ سليمان بركة سيه . متى كان بدايتك للحفظ : كنت بداية حفظي للقرآن الكريم في عام ١٤٠٧ هـ . عدد الاجزاء التي تحفظه : خمسة عشر (١٥) . من كان له الفضل في الحفظ : الذي له الفضل في تشجيعي لسعد كتاب الله والدي .

مامي الطريقة التي تتبنيها في الحفظ والمراجعة . الطريقة التي اتبنيها في الحفظ والمراجعة هي الاستمرار في القراءة وتتمتع بكلمات كتاب الله وشعره . حكمة تؤمن بها : من جد وجد ومن دعه حصد ومن سار على الدرب وصل . احببت ولما في الحياة : امنيتي و احببت ان اكون صالحا كشخص وانفق من كتاب الله وانفق مع بعضي بما توفيت من علوم نبيه من علماني الافاضل ..

الانصاح التي تتصح بها اخواتك الحفاظ انصح اخواني الحفظة بان يستمروا وبناتوا على مذاكرتهم لكتاب الله في السراء والضراء ولا الهة الباقية لنا يوم القيامة .

براعم الإيمان

إعداد : نوري جعفر علي



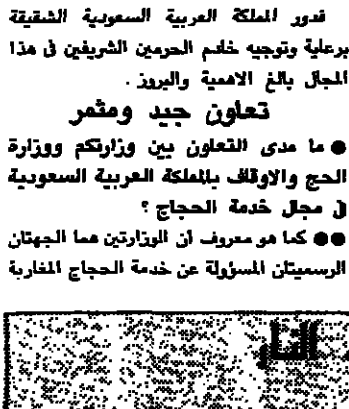
الاسم : سامر احمد عمر مشري العمر : ثمانية عشر سنة ١٨ سنة المدرسة التي تدرس فيها : مدرسة ابن خلدون المتوسطة الثالثة . المسجد الحرام بمكة المكرمة الاستاذ سليمان بركة سيه . متى كان بدايتك للحفظ : كنت بداية حفظي للقرآن الكريم في عام ١٤٠٧ هـ . عدد الاجزاء التي تحفظه : خمسة عشر (١٥) . من كان له الفضل في الحفظ : الذي له الفضل في تشجيعي لسعد كتاب الله والدي .

مامي الطريقة التي تتبنيها في الحفظ والمراجعة . الطريقة التي اتبنيها في الحفظ والمراجعة هي الاستمرار في القراءة وتتمتع بكلمات كتاب الله وشعره . حكمة تؤمن بها : من جد وجد ومن دعه حصد ومن سار على الدرب وصل . احببت ولما في الحياة : امنيتي و احببت ان اكون صالحا كشخص وانفق من كتاب الله وانفق مع بعضي بما توفيت من علوم نبيه من علماني الافاضل ..

الانصاح التي تتصح بها اخواتك الحفاظ انصح اخواني الحفظة بان يستمروا وبناتوا على مذاكرتهم لكتاب الله في السراء والضراء ولا الهة الباقية لنا يوم القيامة .

براعم الإيمان

إعداد : نوري جعفر علي



الاسم : سامر احمد عمر مشري العمر : ثمانية عشر سنة ١٨ سنة المدرسة التي تدرس فيها : مدرسة ابن خلدون المتوسطة الثالثة . المسجد الحرام بمكة المكرمة الاستاذ سليمان بركة سيه . متى كان بدايتك للحفظ : كنت بداية حفظي للقرآن الكريم في عام ١٤٠٧ هـ . عدد الاجزاء التي تحفظه : خمسة عشر (١٥) . من كان له الفضل في الحفظ : الذي له الفضل في تشجيعي لسعد كتاب الله والدي .

مامي الطريقة التي تتبنيها في الحفظ والمراجعة . الطريقة التي اتبنيها في الحفظ والمراجعة هي الاستمرار في القراءة وتتمتع بكلمات كتاب الله وشعره . حكمة تؤمن بها : من جد وجد ومن دعه حصد ومن سار على الدرب وصل . احببت ولما في الحياة : امنيتي و احببت ان اكون صالحا كشخص وانفق من كتاب الله وانفق مع بعضي بما توفيت من علوم نبيه من علماني الافاضل ..

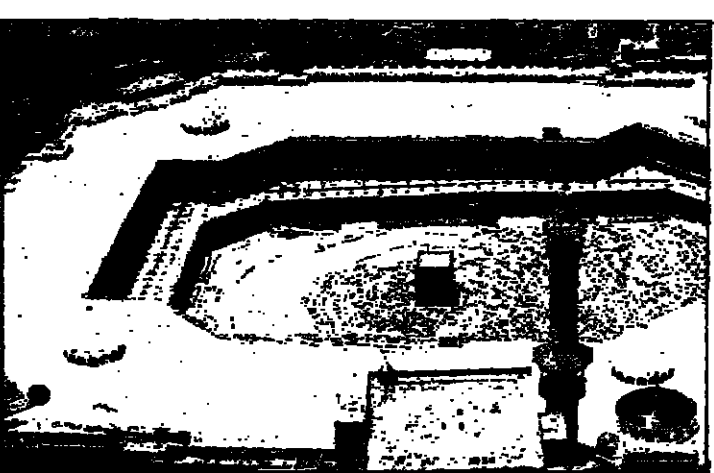
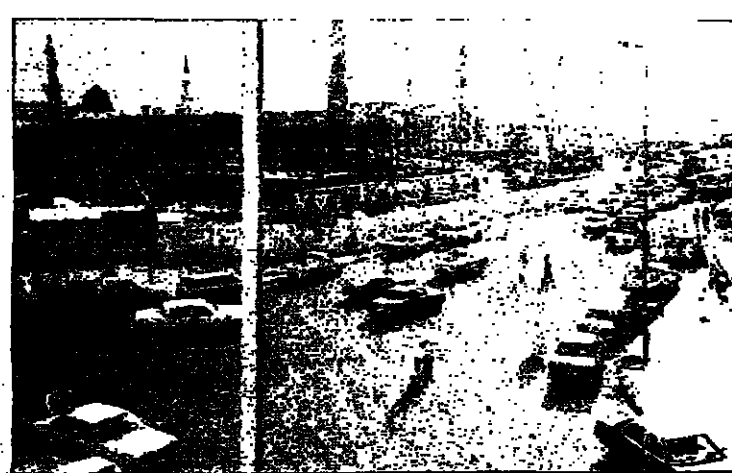
الانصاح التي تتصح بها اخواتك الحفاظ انصح اخواني الحفظة بان يستمروا وبناتوا على مذاكرتهم لكتاب الله في السراء والضراء ولا الهة الباقية لنا يوم القيامة .

مواقبت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠
الرياض	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠
الدمام	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠
بريدة	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠
تبوك	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠
عمرعر	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠
ابها	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠
جازان	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠	١:٠٠

وكيل وزارة الاوقاف المغربي للفكر الاسلامي :

مشاريع التوسعة بالحرمين الشريفين : معلمة من المعالم في التاريخ المجيد لاسرة آل سعود للمملكة العربية السعودية مواقف جليلة في اطار الدعوة الاسلامية



مشروع توسعة الحرم النبوي الشريف .

مشروع توسعة الحرم المكي الشريف .

لا بد من تهيئة المناخ لتكوين شباب مؤمن بالله

حوار : سعد فايز القرشي

اسكانات العمل لاشارة الى قيامه بتأسيس ودعم مؤسسات وطنية تعمل في المجال الاسلامي .

دور المملكة بالغ الامية

ما هو تفكيركم للدور الذي تقوم به المملكة العربية السعودية في نشر الدين الاسلامي ومساعدة المسلمين في كل مكان ؟

للمملكة العربية السعودية مواقف جليلة في اطار الدعوة الاسلامية بما تشاهده من انشاء جامعات اسلامية سواء في العلوم الشرعية او الدينية او الرياضيات او التكنولوجيا الحديثة كما ان المملكة تتركز على رابطة اسلامية ذات أهمية كبيرة وهي رابطة العالم الاسلامي التي ترعاها وتدعمها جميع

التي يعيشها علماء الاسلامي الان وتوظيفها لتوسيع رقعة الاسلام ؟

ان الصورة الاسلامية بغير الان كما هو مطروح مع التأكيد على وجوب تحصين الامة الاسلامية من الافكار الاحادية والمذاهب الدائمة ولابد من تهيئة المناخ والاطار المناسب

لتكوين ورعاية شباب مؤمن بالله . مستحدثات

في ساحة التربية والتوجيه وتبليغ الرسالة بلفه القرآن واللغات الحية الاخرى لاحتلال مركز

القوة كشباب مثقف شاعر بمسؤولية الاسلامي لخير امه .

وهذه معركة صعبة ولكن لابد من المواجهة والتواجد في الساحة في جميع انحاء المعمورة .

التي يعيشها علماء الاسلامي الان وتوظيفها لتوسيع رقعة الاسلام ؟

ان الصورة الاسلامية بغير الان كما هو مطروح مع التأكيد على وجوب تحصين الامة الاسلامية من الافكار الاحادية والمذاهب الدائمة ولابد من تهيئة المناخ والاطار المناسب

لتكوين ورعاية شباب مؤمن بالله . مستحدثات

في ساحة التربية والتوجيه وتبليغ الرسالة بلفه القرآن واللغات الحية الاخرى لاحتلال مركز

القوة كشباب مثقف شاعر بمسؤولية الاسلامي لخير امه .

وهذه معركة صعبة ولكن لابد من المواجهة والتواجد في الساحة في جميع انحاء المعمورة .

التي يعيشها علماء الاسلامي الان وتوظيفها لتوسيع رقعة الاسلام ؟

ان الصورة الاسلامية بغير الان كما هو مطروح مع التأكيد على وجوب تحصين الامة الاسلامية من الافكار الاحادية والمذاهب الدائمة ولابد من تهيئة المناخ والاطار المناسب

لتكوين ورعاية شباب مؤمن بالله . مستحدثات

في ساحة التربية والتوجيه وتبليغ الرسالة بلفه القرآن واللغات الحية الاخرى لاحتلال مركز

القوة كشباب مثقف شاعر بمسؤولية الاسلامي لخير امه .

وهذه معركة صعبة ولكن لابد من المواجهة والتواجد في الساحة في جميع انحاء المعمورة .

التي يعيشها علماء الاسلامي الان وتوظيفها لتوسيع رقعة الاسلام ؟

ان الصورة الاسلامية بغير الان كما هو مطروح مع التأكيد على وجوب تحصين الامة الاسلامية من الافكار الاحادية والمذاهب الدائمة ولابد من تهيئة المناخ والاطار المناسب

لتكوين ورعاية شباب مؤمن بالله . مستحدثات

في ساحة التربية والتوجيه وتبليغ الرسالة بلفه القرآن واللغات الحية الاخرى لاحتلال مركز

القوة كشباب مثقف شاعر بمسؤولية الاسلامي لخير امه .

وهذه معركة صعبة ولكن لابد من المواجهة والتواجد في الساحة في جميع انحاء المعمورة .

التي يعيشها علماء الاسلامي الان وتوظيفها لتوسيع رقعة الاسلام ؟

ان الصورة الاسلامية بغير الان كما هو مطروح مع التأكيد على وجوب تحصين الامة الاسلامية من الافكار الاحادية والمذاهب الدائمة ولابد من تهيئة المناخ والاطار المناسب

لتكوين ورعاية شباب مؤمن بالله . مستحدثات

في ساحة التربية والتوجيه وتبليغ الرسالة بلفه القرآن واللغات الحية الاخرى لاحتلال مركز

القوة كشباب مثقف شاعر بمسؤولية الاسلامي لخير امه .

وهذه معركة صعبة ولكن لابد من المواجهة والتواجد في الساحة في جميع انحاء المعمورة .

التي يعيشها علماء الاسلامي الان وتوظيفها لتوسيع رقعة الاسلام ؟

التي يعيشها علماء الاسلامي الان وتوظيفها لتوسيع رقعة الاسلام ؟

ان الصورة الاسلامية بغير الان كما هو مطروح مع التأكيد على وجوب تحصين الامة الاسلامية من الافكار الاحادية والمذاهب الدائمة ولابد من تهيئة المناخ والاطار المناسب

لتكوين ورعاية شباب مؤمن بالله . مستحدثات

في ساحة التربية والتوجيه وتبليغ الرسالة بلفه القرآن واللغات الحية الاخرى لاحتلال مركز

القوة كشباب مثقف شاعر بمسؤولية الاسلامي لخير امه .

وهذه معركة صعبة ولكن لابد من المواجهة والتواجد في الساحة في جميع انحاء المعمورة .

التي يعيشها علماء الاسلامي الان وتوظيفها لتوسيع رقعة الاسلام ؟

ان الصورة الاسلامية بغير الان كما هو مطروح مع التأكيد على وجوب تحصين الامة الاسلامية من الافكار الاحادية والمذاهب الدائمة ولابد من تهيئة المناخ والاطار المناسب

لتكوين ورعاية شباب مؤمن بالله . مستحدثات

في ساحة التربية والتوجيه وتبليغ الرسالة بلفه القرآن واللغات الحية الاخرى لاحتلال مركز

القوة كشباب مثقف شاعر بمسؤولية الاسلامي لخير امه .

وهذه معركة صعبة ولكن لابد من المواجهة والتواجد في الساحة في جميع انحاء المعمورة .

التي يعيشها علماء الاسلامي الان وتوظيفها لتوسيع رقعة الاسلام ؟

ان الصورة الاسلامية بغير الان كما هو مطروح مع التأكيد على وجوب تحصين الامة الاسلامية من الافكار الاحادية والمذاهب الدائمة ولابد من تهيئة المناخ والاطار المناسب

لتكوين ورعاية شباب مؤمن بالله . مستحدثات

في ساحة التربية والتوجيه وتبليغ الرسالة بلفه القرآن واللغات الحية الاخرى لاحتلال مركز

القوة كشباب مثقف شاعر بمسؤولية الاسلامي لخير امه .

وهذه معركة صعبة ولكن لابد من المواجهة والتواجد في الساحة في جميع انحاء المعمورة .

التي يعيشها علماء الاسلامي الان وتوظيفها لتوسيع رقعة الاسلام ؟

ان الصورة الاسلامية بغير الان كما هو مطروح مع التأكيد على وجوب تحصين الامة الاسلامية من الافكار الاحادية والمذاهب الدائمة ولابد من تهيئة المناخ والاطار المناسب

لتكوين ورعاية شباب مؤمن بالله . مستحدثات

في ساحة التربية والتوجيه وتبليغ الرسالة بلفه القرآن واللغات الحية الاخرى لاحتلال مركز

القوة كشباب مثقف شاعر بمسؤولية الاسلامي لخير امه .

وهذه معركة صعبة ولكن لابد من المواجهة والتواجد في الساحة في جميع انحاء المعمورة .

التي يعيشها علماء الاسلامي الان وتوظيفها لتوسيع رقعة الاسلام ؟

ان الصورة الاسلامية بغير الان كما هو مطروح مع التأكيد على وجوب تحصين الامة الاسلامية من الافكار الاحادية والمذاهب الدائمة ولابد من تهيئة المناخ والاطار المناسب

لتكوين ورعاية شباب مؤمن بالله . مستحدثات

في ساحة التربية والتوجيه وتبليغ الرسالة بلفه القرآن واللغات الحية الاخرى لاحتلال مركز

القوة كشباب مثقف شاعر بمسؤولية الاسلامي لخير امه .

وهذه معركة صعبة ولكن لابد من المواجهة والتواجد في الساحة في جميع انحاء المعمورة .

التي يعيشها علماء الاسلامي الان وتوظيفها لتوسيع رقعة الاسلام ؟

ان الصورة الاسلامية بغير الان كما هو مطروح مع التأكيد على وجوب تحصين الامة الاسلامية من الافكار الاحادية والمذاهب الدائمة ولابد من تهيئة المناخ والاطار المناسب

لتكوين ورعاية شباب مؤمن بالله . مستحدثات

في ساحة التربية والتوجيه وتبليغ الرسالة بلفه القرآن واللغات الحية الاخرى لاحتلال مركز

القوة كشباب مثقف شاعر بمسؤولية الاسلامي لخير امه .

وهذه معركة صعبة ولكن لابد من المواجهة والتواجد في الساحة في جميع انحاء المعمورة .

التي يعيشها علماء الاسلامي الان وتوظيفها لتوسيع رقعة الاسلام ؟

ان الصورة الاسلامية بغير الان كما هو مطروح مع التأكيد على وجوب تحصين الامة الاسلامية من الافكار الاحادية والمذاهب الدائمة ولابد من تهيئة المناخ والاطار المناسب

لتكوين ورعاية شباب مؤمن بالله . مستحدثات

في ساحة التربية والتوجيه وتبليغ الرسالة بلفه القرآن واللغات الحية الاخرى لاحتلال مركز

القوة كشباب مثقف شاعر بمسؤولية الاسلامي لخير امه .

وهذه معركة صعبة ولكن لابد من المواجهة والتواجد في الساحة في جميع انحاء المعمورة .

كيف يفكرون

تطبيقا على قيام التلفزيون اليهودي بإجراء مقابلات مع العميل الهالك سعد حداد . وانتقدت صحيفة يهودية تصادى التلفزيون اليهودي في ابرار محافل الفرح

والبيعة التي عمت القرى المارونية اراء

احتلال الجيش لليهودي . يوات ان ذلك قد

أحدث ردة فعل حركه الروح الاسلاميه

التي ظلت (اسرائيل تحاليل كيتا) .

فكانت الصحيفة . ان على وسائل اعلامنا

ان لاتتسى حقيقة عامة هي جزء من

استراتيجية اسرائيل في حربها مع العرب .

هذه الحقيقة هي اننا قد نجحنا بجهدنا

وجهدنا استبدلتنا في ايدى الاسلام عن

مركزتنا مع العرب طوال ثلاثين عاما .

ويجب ان يبقى الاسلام بعيدا عن المعركة

الى الابد . ولذا يجب الا نقل لحظة

واحدة عن تنفيذ خطتنا في منع استيطان

الروح الاسلاميه بأي شكل وبأي اسلوب .

وان اقتضى الامر الاستقامة باسقاطنا

لاستعمال العنف والبطش لاضمان اية

بأجرة ليلقة الروح الاسلاميه في المنطقة

المحيطة بنا . . .

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

بيديعت احرونوت

الساحة الدولية

هكذا يفهم الغرب ورطة جورباتشوف

نزاع السلاح .. ينقذ البريستر ويكا!

● لا تزال الدول الغربية تواصل الكهنة حول حقيقة الانتاج وسياسة الإصلاح التي يسعى الزعيم السوفيتي جورباتشوف الى تنفيذها في بلاده .. وسط معارضة وتشكيك داخل الاتحاد السوفيتي في هذه الإصلاحات .. وأحد العوامل التي يعتقد بعض الغربيين انها ستؤثر كثيرا في قدرة جورباتشوف على النجاح - هي مدى تجاوب الغرب مع مقترحات الزعيم السوفيتي المتكررة لخفض التسليح ونزع السلاح النووي .. كسبيل للترويج على الإصلاح الاقتصادي بعد رفع عبء التسليح عن الاقتصاد السوفيتي ..



جورباتشوف

المصالح في لغة المراسل .. هناك عمل الفلاح جورباتشوف من شأن بوريس يلتسن ..

خبرة الامل

وما بعثت في الخيبة تلك اشارته الى نسبة 7 في المئة من الانتاج الصناعي في النصف الاول من عام 1988 كؤشور هام على التقدم تحت رعايته .. ان النجاح السيلبي لجورباتشوف يمكن فهمه من خلال الانتاج السوفيتي وليس من خلال انتاجه الشخصي .. وهذا هو أحد الأسباب التي تجعله يتوهم كبريا .. وفي حين ان الغرب لا يثق في الادعاءات التي يصدرها جورباتشوف عن الإصلاح الاقتصادي .. الا انهم لا يستطيعون تجاهل حقيقة ان الاقتصاد السوفيتي قد حقق تقدما كبيرا في السنوات الأخيرة ..

ويقول المراقبون الغربيون انه في حين يريد جورباتشوف ان ينفذ في بلاده .. وسط معارضة وتشكيك داخل الاتحاد السوفيتي في هذه الإصلاحات .. وأحد العوامل التي يعتقد بعض الغربيين انها ستؤثر كثيرا في قدرة جورباتشوف على النجاح - هي مدى تجاوب الغرب مع مقترحات الزعيم السوفيتي المتكررة لخفض التسليح ونزع السلاح النووي .. كسبيل للترويج على الإصلاح الاقتصادي بعد رفع عبء التسليح عن الاقتصاد السوفيتي ..

أوروبا تسير نحو الوحدة عام 1992!

● في غضون خمس سنوات .. سيربط نفق بريطاني بفرنسا بقطار الأوربية .. وفي غضون أربع سنوات .. تستعد أوروبا لتصبح منطقة اقتصادية واحدة .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

ويقال ان فرنسا لن تلتزم في عام 1992 .. بل في عام 1993 .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

أسواق تركيا ترفض نمو المسوق تقبل!

● علامات التغيير واضحة هذه الأيام في شرق اسيا والمحيط الهندي حيث تمت تجميعات سريعة واسعة النطاق في الشرق الأوسط والشرق الأوسط .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الكارثة المقبلة : الجفاف يضرب أهم محاصيل الحبوب في العالم

● القمح في غلاف الأرض المحيط بالارض .. توجه نحو زراعة البقول الحبوبية .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

ارتفاع الاسعار

● ارتفاع الاسعار في الأسواق العالمية .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

انخفاض كبير

● انخفاض كبير في الأسعار .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..



العمل .. كل مكان من لبنان .. ومع ذلك لا يزال هناك لبنانيون يسعون لشمع كل فرص العودة الى السلام من خلال منع إجراء الانتخابات الرئاسية التي يمكن ان تعيد الأمن والاستقرار

لبنان .. الى أين ؟

● لبنان .. الى أين ؟ .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..



جورباتشوف .. الى أين ؟ .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

تصريحات جعجع

● تصريحات جعجع .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الاحتفالات

● احتفالات .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

أطراف

● أطراف .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الاحتفالات

● احتفالات .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الاحتفالات

● احتفالات .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الاحتفالات

● احتفالات .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الاحتفالات

● احتفالات .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الاحتفالات

● احتفالات .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الانتفاضة ..

صدام الأمان

● صدام الأمان .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الانتفاضة ..

● انتفاضة .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الانتفاضة ..

● انتفاضة .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الانتفاضة ..

● انتفاضة .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الانتفاضة ..

● انتفاضة .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الانتفاضة ..

● انتفاضة .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الانتفاضة ..

● انتفاضة .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الانتفاضة ..

● انتفاضة .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الانتفاضة ..

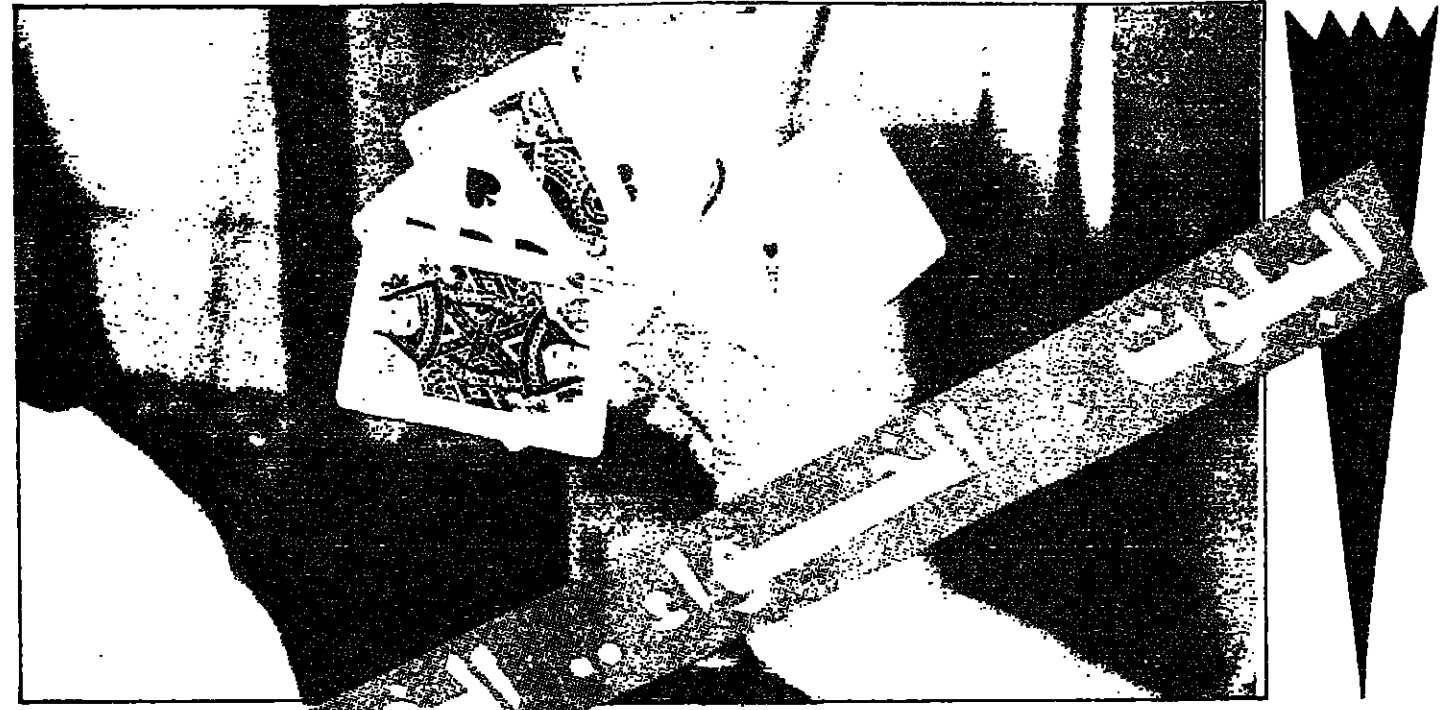
● انتفاضة .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الانتفاضة ..

● انتفاضة .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..

الانتفاضة ..

● انتفاضة .. وهذا هو الحلم .. كما قالت رئيسة وزراء بريطانيا لرجل الأعمال الإنجليزي في الآونة الأخيرة : «ستعود أوروبا تاريخي على مستقبل أوروبا كلها .. ومكانها في العلم .. ومكانها في بريطانيا في أوروبا» ..



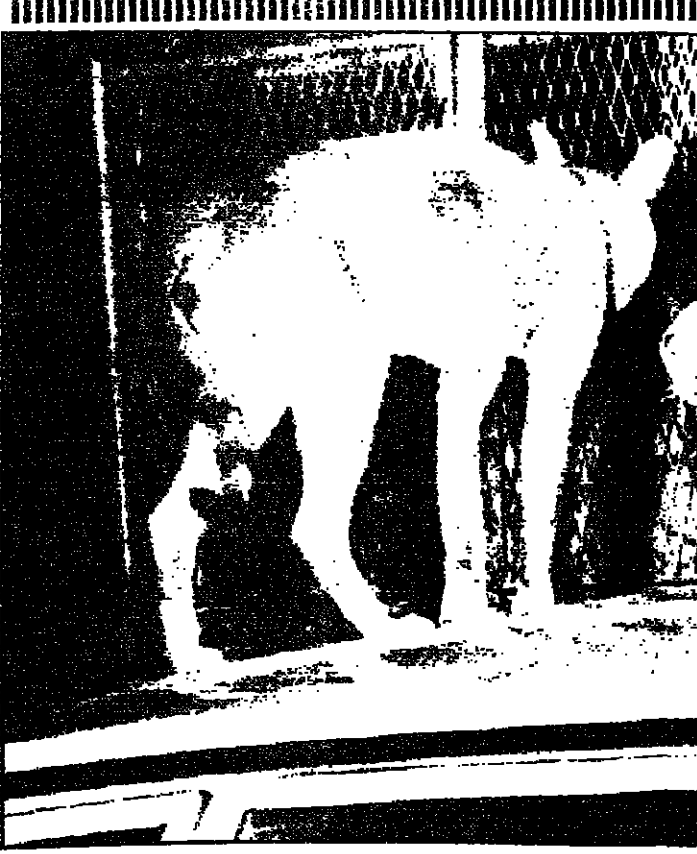
هل أنت «حريف بلوت» وهل تستطيع مقارعة حريفي هذه اللعبة؟ وهل أنت مولع بالبلوت حتى الخفاق؟
إذا كنت كذلك فانت محظوظ في كل المناسبات واللقاء الملاح التي يتقلب فيها الصمت الى صراخ بين قتلى حكم... وآخر يقول: «ص»



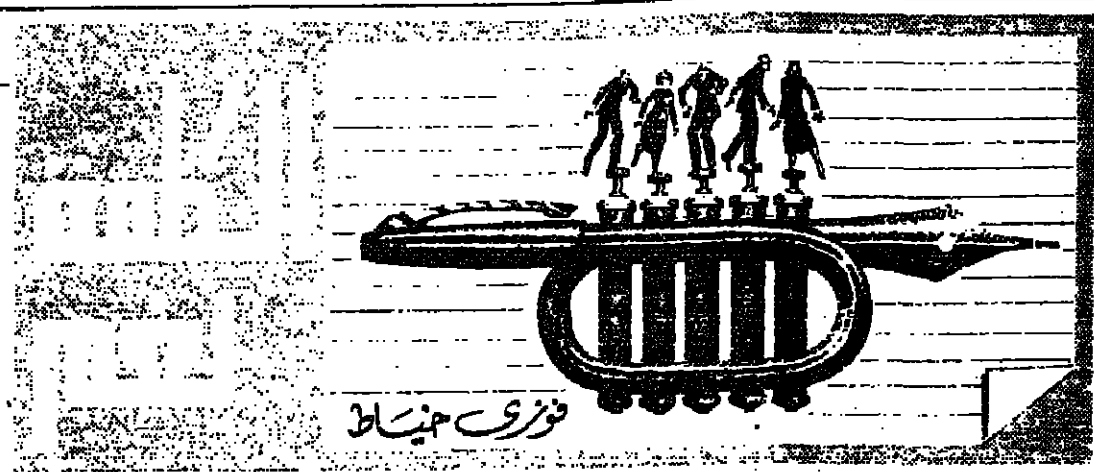
● يفعل ويرفع يده وكان المسألة مصرية
● استغرق عمل... ن اللعب واستهلك لكل القدرات والأوقات

وبين الحكم... والصن... تمتع الساعات ويجري الوقت... ويهتر كل الملاح من أجل استغلال الوقت استغلالاً مفيداً ومجدياً.
● أما إذا كنت لاتعرف البلوت فانه محكوم عليك في كل المناسبات ان تأخذ مكاناً وان تتابع بصمت... ومن... ما يجري في عالم البلوت
● والبلوت... هو اللعبة الشعبية المنتشرة بشكل كل في كل مجتمعات... على تخلق اجتماعات... الاربعة... عن سائر هذه اللعبة
والبلوت لعبة جميلة بلاشك تتميز بانها تحتاج الى شدة الفكر... واستخدام حاسة التوقع... وهي تساعد على تنشيط قدرتك على التخطيط وهي بكل امانة لعبة فيها الكثير من الذكاء والحرقة وما اقله هنا عن البلوت لايتعارض ابداً مع طرح السليبات التي يجنيها هذا البلوت على مجموع كبير من الشباب حين يدفع بهم الى ترك كل وسائل المعرفة والثقافة والتوجه الكلي للبلوت والاستغراق فيه الى درجة الهوس
فان تلعب البلوت ليله واحده في الاسبوع فلا بأس لانه وسيلة مسلية للخروج من ارقاع العمل والتفكير في شئون الروتين اليومي الملل... لكن ان تلعب البلوت كل ليلة فهذا ليس يتطلب الترشيد والتفكير... والتأمل
وانك تلعب البلوت كوسيلة تسليه فهذا مقبول على الازيد على هذا المفهوم لتتسل الى مرحلة الاحساس بان البلوت وسيلة لاثبات الذات... وتأكيد القدرة... لان اجابة لعب البلوت مهما وصلت نكل مجرد لعبة لتؤكد القدرات الحقيقية للانسان المثقف... والواعي...
انت حريف بلوت... قد يبدو هذا مقبولا عندما تلعب... لكن مهما وصلت من التفوق في هذه اللعبة فلا يمكن ان يكون تفوقك وساماً تحفه على صورك
ان التفوق الحقي بالاعجاب والتقدير من يقدم مجتمعت... هذا هو التفوق الحقي بعض به الانسان ويعتز
لكن ما قيمة ان تتفوق في لعبة (البلوت) وما هي الاضافة التي يقدمها هذا التفوق لنفسك ومجتمعك؟
ان الاستغراق في لعب البلوت هو اسه بالصداع الذي يصيب الانسان فيشرب بالدوار ويعيق تحركه الصحيح
واذا دخل البلوت من الباب مستخرج الامتصاصات الاخرى ويصبح الانسان محصور استغراق في الحكم والنصر... والاربعة... والتفكير... وهي حسيه محمله اذا ماقلت هي الترويض الوحيد في ذهن الانسان
اسي لاعبت من بعض عشاق البلوت الذين يظنون انهم في يوم واسمهم باقشون يحاسبه عبيد كيف احسا (سعد) في التفريق وكيف ربح اسعد... سعاد
اسي اسأل ما قيمة ان تكون لاعب

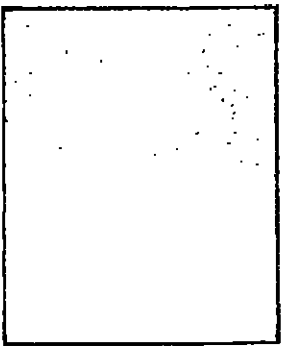
«حريف بلوت» وما قيمة ان تكون لاعب حريف في البلوت وما قيمة ان تتفوق في لعبة (البلوت) وما هي الاضافة التي يقدمها هذا التفوق لنفسك ومجتمعك؟
ان الاستغراق في لعب البلوت هو اسه بالصداع الذي يصيب الانسان فيشرب بالدوار ويعيق تحركه الصحيح
واذا دخل البلوت من الباب مستخرج الامتصاصات الاخرى ويصبح الانسان محصور استغراق في الحكم والنصر... والاربعة... والتفكير... وهي حسيه محمله اذا ماقلت هي الترويض الوحيد في ذهن الانسان
اسي لاعبت من بعض عشاق البلوت الذين يظنون انهم في يوم واسمهم باقشون يحاسبه عبيد كيف احسا (سعد) في التفريق وكيف ربح اسعد... سعاد
اسي اسأل ما قيمة ان تكون لاعب



كلام متقو عليه
● ابتها الاماني الملتاعه بهم الزمان... من اهلك صالحت الدروب... ولكزت خاصرة الانتظار ليهرب...
● امترء بك - ابتها الاماني - اشبح بابتسامة الاعتذار فيك... وابيض وهجا... وحنا...
● تتلعلمين في خفي دوما... تمرين على حرمانك... فيزهر شموسا... واقفارا...
● تبغين بي - ابتها الاماني - حدود الحيرة... فامسك بك اكثر... لعلك تختالين اكثر... فتملئين حيرة... وظنوننا...
● يوسع اشتياقي - ابتها الاماني - فاضبع امام فيضائك... حتى ارنى على عشبك واحلم...
● اتناثر ما بين حضورك... وغيابك... والتم في خاطري غابة النجوى...
● اناديك - ابتها الاماني - بيارية الخفق المتختم بالصدى...
● ظلت الهت خلفك... حتى اذا ما التفتيت كان انبهارى بلاغة فرحي... وتوقى...
● اتجدد املك - ابتها الاماني - احضبك دفقا... ونبوحا... وعنفوانا...
● احملك بين ضلوعي املاً... اقدم العهد شجرة عطشى ترتوى بالحلم... وتتواصل بالصنيل...
● انبهز بقدرتك على الحضور... كذاك - ابتها الاماني - الفجر المتجدد بعد كل ليل...
● مصنوعة من هواجس... وحلى... وشوقي... متاصلة بصبري... ووفائي... وعيدي...
● ياضوء السنين... يا تحديق النبض... يا اغفاء الايام...
● اهت من اهلك - ابتها الاماني - احترف الانصات موالا... وقنديلا...
● انا... وانت - ابتها الاماني - قصيدة موزونة بالشوق... قافيتها السحر والاثمار...
● ابتها الاماني... لاتغضبي... ان غضبت... فانت ولادة الحياه في قلبي... وعقلي...
فوزى



فجر به ميلاد عمرى



«اهدى هذه المشاعر
لاستاذي الكبير حمد
الجاسر... ذكرى زيارة
الاردن الشقيق
بمناسبة افتتاح اذاعة
رام الله ومياد القدس في
مطلع عام ١٩٦٧...
اعادهما الله»



شعر/ عبدالله عمر خياط

عمر... يا عمان...
يا وطن الاشوايس
والرجال الصيد
يا مهد الجرائر
عمر...
يا نبع الجمال
مع الجلال
ورافد الحب
الخصيب... بكل سامر
عمر...
ياسفرا من التاريخ
في البترا
في جبل الحسين
وفي سهول الارض
من جرش... ومرتفع وغائر
عمر...
والاقصى بينيك
والجبال الشم
والدرج المعلى
كلناير
عمر... يا عمان
يا احلى
من الاحلام
من اسمى المياحج والمناظر
عمر... يا عمان
يا اغلى
من الباقوت
والذهب المرصع بالجواهر
عمر... يا عمان...
انا من قد انتيت مسابقا
للريح
للاصوات للطير المهاجر
انا من اتيت
لكى اذوب
صباية
وعلى جناح الشوق طائر
سهم رماني
من سنين...
واليوم
امسى الجرح غائر
انا
من عشقت جمالها
وحديثها
عبر الهوائف
والرسائل
ورايته
عند المطار
على الضباب
فجرا
له عبق يخامر
فجر
به ميلاد عمرى
قد بدا
وتفجرت بيزوفه
احلى المواطف والمشاعر
ومضت من السنوات
عشر
ليس فيها غير حب

الخطوة

إذا كانت كل المشاور تبدأ بخطوة... فان مشوار الشوق يبدأ بالخطوة!!

استراحة

قال الشاعر
اليوم جئت لاصية ولا كفا...
بل للجمال الذي يدوى اعزبه!!

فصل

احملنى صوتك الى كل
الواحات... املا منيا الخوخ
والصن... والسكر... واقتنى ترفق
للحمر... والشوق والعنبر!!

رسائل

- عمر سالم بوقلمون
- لنتظن منك المزيد
- ابراهيم البيلوي
- ابعث بالمزيد
- انشوريف هيازع البركتي
- طيبة... لكن قليلا من التركيز
- عمر سدي
- الامكانية موجودة... لكن اصبر
- ربيع القرشي
- حلو... لكن لاتعجل النشر
- خالد مشيب الاحمرى
- هذا ليس بالشعر
- فلهمة سعد الدين
- اعطني لاحوال النفس
- فاطمة زيني
- سائتري ما لوست
- فائق
- سائتري نبض سطورك
- ام تامر
- بعض الوقت لتصبح المحاولة افضل
- نجوى النجار
- سائتري ما ترسلين فقد قليل من الوضوح



لكن شو... يمش خلفهم!!

احترم النفاذ بينه... وبين احد
اعضاء الاجتماع حتى تصعد الى
نزاغ... كاز ينهض بما يشبه
المصارعة الحرة... وعندما انفض
الاجتماع... خرج (برنابشو)...
الكاتب الساخر... وكان طرعا في
النزاغ... وخلفه احد مناصبه
وكان المرصفا... وكان برنابشو
في التهمة وخصمه خلفه
بمسيرة... فوسخ الخصم يده على
كتف برنابشو قائلا...
...ف انسى لا احب ان امشي خلف
الانبياء... فاجابه برنابشو
ببساطة... وابتسامة ساخرة...
...تفضل الى المقدمة... فانتني
احب ان امشي خلفهم!!

الانسان والنسيان

ولسنة... اعتدت يده الى ورقة التوتوم... حاول ان يلتقط انفس الالام... وان
يبدأ الدور مع كل الاشياء التي حوله... وكل الاشياء التي بين يديه
شكر حماد بان عمده يجري... وان الزمن يجري... وان كل الاشياء العلوه
تجري...
...حيوت نعمة سادته من عتبه... تسلل... والقتل... فلما تظلمت الايام... نادى
وكعب... ثم خسر المعر...
لم تنجح الرأى لعله... فالتفت في خاطره كونه من الالام... والارواح
تذكر الاشياء كذبة... انها النسيان... وطونها الايام
ما قصي الحياة... وما رحبها... فالنسيان هو النعمة التي نظوى بها جراحنا
لنتكن في رحلة دائمة مع الالام... والتزق للقدم
والايام هو الاغنية التي يسيى لحنها في غرورها... ومعاصر ابائنا... سفل
عز الدنيا ونجس الفرح من جديد
ابتسام الغامدى

لحظة
عتاب!!

هكذا منذ الاصل



الجولة الأولى .. بلا مفاجات

ونسبة التسجيل مرتفعة

جدة/ مكتب الندوة
خلت الجولة الأولى من مباريات الأسبوع الأول من الدوري الممتاز من المفاجآت .. فقد جاءت النتائج طبيعية ومتوقعة فوز الأهلي على هجر ١/٤ والنهضة على الروضة ١/٣ والهلال على الوحدة ١/١ وصفر وتعادل الشباب والاتحاد ١/١ وشهدت ارتفاعاً في نسبة التسجيل في لقاء الأهلي وهجر والنهضة والروضة .. تعود بالدرجة الأولى إلى تواضع مستوى دفاعات هجر الدوري هجر والروضة.



الويعمة

منافسات الدورة الصيفية

ابها - على العكس
وضعت فعاليات الدورة ألبا الصيفية والتي تدخل يومها الثالث على التوالي .. والتي بدأت منذ أول أمس الأحد عقب إفتتاحها بالجاذرة ومن ثم إقامة أحداثها متفرقة على ملاعب الويعمة وضمت والمصيف انطلاقاً من أمس الاثنين حيث سيقيم عصر هذا المساء ثلاث لقاءات على هذا النحو
- جرش السراوات على ملعب ضحك
- الويعمة للحرين على ملعب الويعمة
- المصيف الأخوود على ملعب المصيف

خسارة مصر في تصفيات كأس العالم

القاهرة - ق ن ١ - فازت مالي على مصر ٢/٠ صافي في مباراة الذهاب في دور التصفيات لتصفيات كأس العالم للفتيات تحت ١٩ سنة والتي أقيمت بينهما الليلة قبل الماضية ببافو عاصمة مالي. جاء هذا المباراة في الشوط الثاني واحرزها اللاعب امادوا في الدقيقة الثامنة واللاعب عبدالله تراوي في الدقيقة ٢٣.

الاولمبياد

والعقار

جدة/ حمد الراشد
صمت الاتحاديين للحاق بانتخابات حادة لانهم في الأيام الماضية عن التصريحات والوعود .. وعدم الحديث عن التوري للفكرين على الاعداد للمباراة والتفرغ التام لها سيأتي باقفل النتائج .. لاسيما إذا استمر هذا السلوك الحكيم في التعامل مع المباريات القادمة.

ايضا ضمن فريق الدائري البريطاني الذي فاز في سباق ٤٠٠ متر بالميدالية الفضية عام ١٩٧٢م

عندما تنفجر النار النقط !!

جدة/ حمد الراشد
رغم التطور الكبير الذي سجله مستوى الاتحاد في الموسم الكروي المنصرم إلا أنه لازال يرتكب لخطاء فائقة على صعيد خط الظهر الذي يلعب في معظم الأحيان على خط واحد لنصيب مصيدة التسلسل .. وقد دفع ثمن هذا الخطأ باهظاً في مباراة الشباب ..

ويحتل رابعي خط الظهر مسؤولية هدف التبادل الذي سجله العويران وضياح نقطة ثمينة في مستهل المشوار وإذا لم يحلج سكوتشك هذا الخطأ الذي يشبه المرض المزمن سيفقد الاتحاد الكثير من الأوراق الراجعة وتتساقط النقاط من بين أصابعه .. ولا بد من أن اللعب يظهر حركته، يلتزم باداء هذا الدور مهما كانت الظروف.

ممسك داخلي لفريق الرائد

بريدة - سليمان الركيان
يدخل فريق الرائد لكرة القدم ممسكاً داخلياً مساء اليوم بنادي الامل بليكنية وذلك استعداداً لخوض دوري الدرجة الأولى الذي ينطلق في مستهل الشهر القادم وسيختل هذا المسعى عددا من المباريات الودية مع فرق الامل والتقدم ومارد وسيكون التدريب على فترتين صباحية ومسائية وذلك نظراً لكامال التجهيزات بنادي الامل.

نذكر ذلك مدير كرة القدم بنادي الرائد الأستاذ محمد المظيط

مشاركة المملكة في المؤتمر العام للاتحاد الدولي



فيصل بن فهد

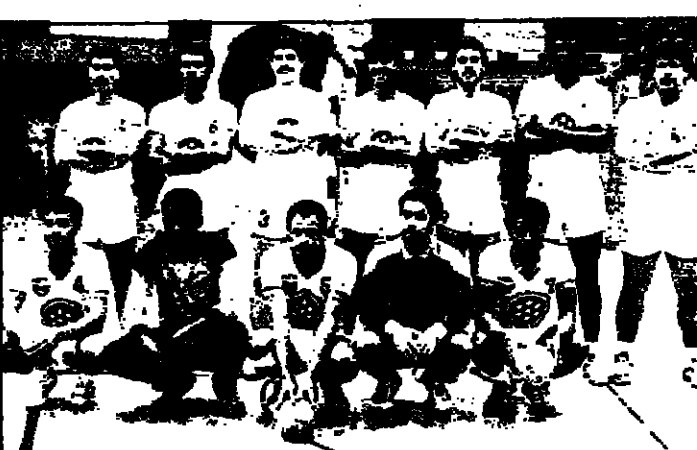
الرياض - واس - وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة المملكة في المؤتمر العام للاتحاد الدولي ليبيوت الشباب الذي يبدأ في الثالث عشر من شهر محرم الجاري ويستمر اسبوعاً . وسيفخر الرياض اليوم الثلاثاء وفد المملكة المشارك في هذا المؤتمر الذي يقود بمعية كنجاري / الكندية .

للجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب والسكرتير العام المساعد الشباب بالدمام فهد بن علي البليطين .

به المملكة للجنة التنفيذية للاتحاد الدولي وينص على ادخال بعض التعديلات بشغل وحجم بطاقات العضوية عن طريق استخدام الأجهزة الإلكترونية وتخليها بالبيلاستيك .

واشار الدمشقي الى ان الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب انطلقت من توجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وبتأيد على ما تم من تطوير لاسلوب اداء العمل بالجمعية انضمت نظام الحاسب الآلي في تسجيل العضوية بالجمعية .

بطل الخليج يختتم معسكره التدريبي



فريق الامل لكرة اليد

مكتب الطائف / عبدالله القايوسي
اختتم فريق كرة اليد الاهلاوي بطل الخليج معسكره الإعدادي في المرحلة الثانية لاستعداداته للبطولة العربية للاندية أبطال الدوري والتي ستعقد في تونس . وكانت بعثة اليد الاهلاوية قد توجهت الى الطائف يوم الرابع من شهر محرم الجاري في اطار استعداداته الحالية للبطولة وقد زاول الفريق خلال معسكره تمارينه اليومية على فترتين صباحية ومسائية وذلك على صالة مدينة الملك فهد الرياضية بحوية تحت اشراف مدرب الفريق هذا وقد اعتذر فريق الوحدة عن مقابلة الاهل لعدم استكمال الفريق الوداعي وقد اكفى الفريق باجراء تمارينه اليومية .

الصباحي وتوقيت العودة



طلال صباحي

جدة/ حمد الراشد
هل كانت مشاركة طلال صباحي في مباراة الاهل وهجر قراراً متلباً من الجهاز الفني ..

تتحسن لياقته ويسترد جزءاً كبيراً من عطية الفنية وخاصة حساسية القدم .. وعموماً التجربة لم تكن فاشلة

عندما تنفجر النار النقط !!



خوسيه سانابريا يحتفظ بلقبه

كابو دولاندو - ا ب - احتفظ الفوزيلي خوسيه سانابريا ٢٥ سنة بلقب بطل العالم في وزن فوق الديك

ممسك داخلي لفريق الرائد

بريدة - سليمان الركيان
يدخل فريق الرائد لكرة القدم ممسكاً داخلياً مساء اليوم بنادي الامل بليكنية وذلك استعداداً لخوض دوري الدرجة الأولى الذي ينطلق في مستهل الشهر القادم وسيختل هذا المسعى عددا من المباريات الودية مع فرق الامل والتقدم ومارد وسيكون التدريب على فترتين صباحية ومسائية وذلك نظراً لكامال التجهيزات بنادي الامل.

نذكر ذلك مدير كرة القدم بنادي الرائد الأستاذ محمد المظيط



فيصل عتيق

عندما تنفجر النار النقط !!

جدة/ حمد الراشد
رغم التطور الكبير الذي سجله مستوى الاتحاد في الموسم الكروي المنصرم إلا أنه لازال يرتكب لخطاء فائقة على صعيد خط الظهر الذي يلعب في معظم الأحيان على خط واحد لنصيب مصيدة التسلسل .. وقد دفع ثمن هذا الخطأ باهظاً في مباراة الشباب ..

ويحتل رابعي خط الظهر مسؤولية هدف التبادل الذي سجله العويران وضياح نقطة ثمينة في مستهل المشوار وإذا لم يحلج سكوتشك هذا الخطأ الذي يشبه المرض المزمن سيفقد الاتحاد الكثير من الأوراق الراجعة وتتساقط النقاط من بين أصابعه .. ولا بد من أن اللعب يظهر حركته، يلتزم باداء هذا الدور مهما كانت الظروف.

ممسك داخلي لفريق الرائد

بريدة - سليمان الركيان
يدخل فريق الرائد لكرة القدم ممسكاً داخلياً مساء اليوم بنادي الامل بليكنية وذلك استعداداً لخوض دوري الدرجة الأولى الذي ينطلق في مستهل الشهر القادم وسيختل هذا المسعى عددا من المباريات الودية مع فرق الامل والتقدم ومارد وسيكون التدريب على فترتين صباحية ومسائية وذلك نظراً لكامال التجهيزات بنادي الامل.

نذكر ذلك مدير كرة القدم بنادي الرائد الأستاذ محمد المظيط

حواجز مادية ومعنوية

لمسابقات الفنون التشكيلية

البلحة - نايف الغامدي - تقوم الإدارة العامة للشبكات الثقافية (الفنون التشكيلية) بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بتنظيم المعرض التاسع للفن السعودي المعاصر .

في مختلف فروع الفنون التشكيلية رسم . تصوير . حفر . مجسمات فنون تطبيقية وليس للمعرض موضوع محدد . وعلى الفنانين الراغبين في المشاركة ان يتقدموا باعمالهم الفنية الى ادارة الفنون التشكيلية بالإدارة العامة للشبكات الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب في موعد اقصاص ٣٠ صفر ١٤٠٩ هـ او الى مكاتب الرئاسة الرئيسية والفروع بمنطقة الملكة ويهدف المعرض الى تقديم الرؤية الجديدة لمبتكرات الفنان التشكيل السعودي . تتناول الموضوعات المعاصرة من وجهة نظر الفنان العربي المسلم ايجاد رباط وثيق بين الفنون الإسلامية القديمة والفن التشكيل السعودي المعاصر وبشرط في المتقدم للمسابقة . ان يراعى في الاعمال الفنية المقدمة الاصول الفنية والا تعارض على تعاليم الدين الاسلامي لا تقبل الا الاعمال ذات الاخراج الجيد والا يزيد طول ضلع في اللوحة او ارتفاع الجسم من ١٢ اسم للرئاسة الحق في اقتناء الاعمال الفنية التي تناسبه وبالسعر الذي تحدده وتكون الاعمال الفائزة بجوائز تشجيعية وجوائز اقتناء للرئاسة على الفنانين الراغبين في المشاركة باعمال فنية خارج التحكيم ان يكتوبوا ذلك خلف العمل الفني وفي استمارة المشاركة .

الحد الاقصى للمشاركة خارج التحكيم عدد ٢ عمل فيها للفنان الواحد .

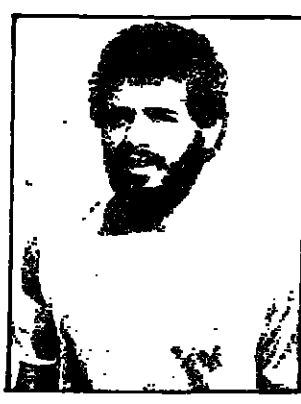
يكتب خلف كل عمل فني البيانات كاملة وبخط واضح . تتضمن اسم الفنان . اسم العمل الفني . اسم المكتب التابع له . اسم المعرض . للرئاسة الحق في رفض اي عمل يتعارض مع شروط واهداف المعرض .

لايعرض الرئاسة عن الاعمال التي تصلها تلفة .

سيقام المعرض خلال شهر ربيع اول ١٤٠٩ هـ .

تتمتع الرئاسة للفنانين الفائزين بالجوائز التشجيعية وجوائز اقتناء وجوائز مالية وشهادات تقدير وتمتع شهادات تقدير للمشاركة خارج التحكيم .

هدف عبد الجواد الأجمل



محمد عبد الجواد

لجمل اهداف مباريات يوم الاحد هدف عبد الجواد .. فقد كان تنفيذ للضربة الحرة المباشرة من خارج المنطقة دقيقاً ومحكماً وبراعة متناهية . وكان شكله الشبيهة لحظة تنفيذهما يفرح منها عبر الهدف .

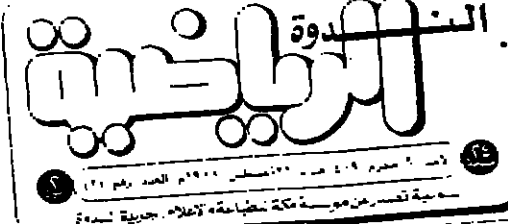
حالياً في الاسواق

العدد الجديد من

الندوة الرياضية



اليوم يبدأ ركض الكبار !!



الرياضة



الرياضة

مستعدون لتبادل الرأي مع جمهورنا

الرياض - واس - يستعد فريق الرائد لكرة القدم ممسكاً داخلياً مساء اليوم بنادي الامل بليكنية وذلك استعداداً لخوض دوري الدرجة الأولى الذي ينطلق في مستهل الشهر القادم وسيختل هذا المسعى عددا من المباريات الودية مع فرق الامل والتقدم ومارد وسيكون التدريب على فترتين صباحية ومسائية وذلك نظراً لكامال التجهيزات بنادي الامل.

نذكر ذلك مدير كرة القدم بنادي الرائد الأستاذ محمد المظيط



ماجد .. والكوبرا .. يقصان شريط الحصاد النصراوى



● فريق النصر

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..



● محسن الجمعان

كتب - يحيى مفرح زريقان
في الرياض وفي مباراة النصر والطائي التي شهدت حضور جماهيري غفير انتهى اللقاء بفوز فريق النصر بهدفين لهدف واحد وذلك بعد عرض فني متوسط المستوى لم يقدم فيه كل فريق ما في جعبته.

المباراة

بدء الشوط الأول من عمر المباراة بداية حسنة خاصة وأن المباراة حضرتها جماهير نصرارية كبيرة جاءت لتشهد فريقها في أول لقاءاته في الدوري وذلك للاطمئنان على وضع الفريق وبدأت كيف ستكون.

نعود لوجو المباراة شهدت المباراة سرعة في الأداء منذ الوهلة الأولى إذ بادر النصر الطائي بالهجوم الضاغط بحثاً عن هدف مبكر وهذا ماتحقق للنصر خاصة وأن نجوم النصر الدوليين شكلوا انزعاجاً واضحاً في هذا الشوط لخصمهم وبالذات الهريفي الذي كان يغير ويقتل طلعات هجومية خطيرة من الجهة اليسرى لفريق الطائي النصر تألق في هذا الشوط وقدم عرضاً سطوياً لجماهيره التي حضرت اللقاء واستمتع ماجد عبيده لاعب النصر الأول أن يبدأ رحلته أو لتقل مسيرته مع الأعداء وذلك عندما مر له محسن الجمعان كرة جميلة بينية انقرد على أنرها ماجد برمس الدعي ولعبها على يمين الدعي هدف أول للنصر الثاني من هذا اللقاء كل من خالد الصبياني في حراسة المرمى وخالد لم يختبر جيداً في هذا اللقاء والكراوات التي أمسك بها كانت سهلة حتى الهدف الذي ولج مرماه كان هدفاً ليس من السهولة.



● ملج عبدالله

المريخ فاز على الجبلين.. بهدفين

خلل - صلاح العسكر ..
خاض فريق الجبلين لكرة القدم عصر امس مباراة قوية ضد المريخ السوداني وذلك ضمن سلسلة المباريات التحضيرية استعداداً لدوري الدرجة الأولى الذي ستبدأ مبارياته في الشهر القادم.



● الجبلين

وقد استفاد الفريق الجبلين من هذه المباراة رغم هزيمته بهدفين مقابل لا شيء نظراً لقوة الفريق المريخي وتمتع أفرادها بخبرة كبيرة وسعة طيبة في العالم العربي وقد جاءت المباراة منذ بدايتها قوية من الطرفين وإن كان المريخ متوقفا نسبياً بفضل قوة وسطه خاصة (المعلم) سامي عز الدين والذي قدم مستوى كبيراً واستعرض مهاراته الرائعة لخدمة فريقه إضافة إلى أنه سجل الهدف الأول من قذيفة قوية لعبها بذكاء وكان بحق مورجل المباراة الأول في المقابل لعب أفراد الجبلين بقوة وقاتلوا على الكرة رغم اهتزاز مستوي بعض لاعبيه وقد تحقق منه حارس المرمى وكابتن الفريق عبدالله المحيني (قلب دفاع) إضافة إلى الجناح الأيمن كريم المجرى والذي خرج في منتصف الشوط الثاني رغم محاولته الجادة لاختراق دفاع المريخ وجاء خروجه بناء على رغبة المدرب (الخاطبة) في نظري) وسامح خروجه في تقدم التهور الأيسر للمريخ ومساندته للهجوم. وقد اضاع هجوم الجبلين عدة فرص .. أولاً قلة خبرتهم وارتباكهم أمام مرمى (شبان) عموماً خرج مدرب الجبلين من هذه المباراة بعد انطباعات عن مستوى أفراد فريقه تساعده على معالجة الأخطاء في المباريات القادمة والاستفادة من بعض مهارات لاعبيه لتوظيفها لصالح الفريق ..

من المباراة :
● شارك المريخ بجميع نجومه المعروفين بينما شارك الجبلين بلاعبين معظمهم من الشباب ..
● سجل في هذه المباراة هدفين الأول عن طريق اللاعب سامي عز الدين والثاني عن طريق اللاعب رقم (١٦) وجاء الهدفين في الشوط الثاني ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

● هدف الطائي سجله صالح المبلغ من كرة استغاد فيها من خطأ مدافع النصر من كرة لعبها الهريفي أمام المرمى تسقط في الدقيقة ٢٢ .. وهذا تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف ..

الاتفاق والقادسية تقاسما النقطةتين

الدمام - احمد صالح ..
على ملعب سمو الأمير سعود بن جلوي بالرياض التقى مساء الاثنين فريقا الاتفاق والقادسية ضمن مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه الأول حيث انتهى اللقاء بتعادل الفريقين سلبياً بعد مباراة متوسطة المستوى طغت عليها الخشونة في أغلب فتراتهما نسبة لتساهل الحكم مع اللاعبين منذ البداية فاستمرروا اللعب على الأرجل بدلا من الكرة.

لعب الفريق الاتفاقي بطريقة ٣-٢-٤ فيما لعب القادسية بخطة ٤-٢-٤ .. سيطر فريق القادسية في ربع الساعة الأول بفضل تحركات خط وسطه المكون من أربعة لاعبين .. اما الاتفاق فقد كانت هجماته من العمل حيث لم يفتح اللعب عن طريق الجناحين .. ظل اللاعب صالح مقلدا لزملائه لصانع ألعاب الاتفاق صالح خليفة حيث تحرك منه في كل جهات اللعب وقد نجح الى حد ما في الحد من تحركات صالح خليفة .. انتهت المباراة ١-١ في ربع ساعة الأخيرة من الشوط الأول وهاجم كثيرا عن طريق مروان الشيعة ١١ أن دفاع القادسية كان عنيفا في تخليص الكرة من أقدام لاعبي الاتفاق.

الفرص الضائعة
أول الفرص الضائعة كانت للقادسية حيث اضاع مهاجمهم عبدالرحمن بورشيد فرصة ذهبية حين انقرد بالرمي وهو في موقع تسال لم يحسنه الحكم ليأمن الكرة.

كانت معظم هجمات الاتفاق عن طريق ظهر القادسية الأيسر بدير الخالدي الذي ارفع تماما .. فقد استغل صالح خليفة تكل الجهة وعكس عدة كرات استمر احداها مروان الشيعة هدفا يراشه في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني الغاء حكم المباراة مستجيبا لراية رجل الخط ..

أجرى الزبالي تغييرا في الدقيقة الثلاثين بأخراج راشد خليل وإسحاق محمد السيد الذي لم يسفقه الوقت لاتلاق ما يمكن اتقاده .. قبل أن يطلق الحكم صفارة كاد أحمد البيشي أن يلغيه الجميع من تلك الكرة التي وصلت وهو يوجه الرمي الاتفاقي لكنه يلعبها أرضية ترم بجوار القائم ..

انتهت المباراة بالتعادل السلبي بين الفريقين لينال كل منهما نقطة يسفيها الى حصيلة في تلك الدوري.

لماذا ألقى الحكم هدف الشيعة
بعد نهاية المباراة توجهت «النشرة» الى ملعب المباراة حيث التقينا



● احمد البيشي



● مروان الشيعة سجل هدفا القادسية

السؤال للحكم عبدالرحمن الزيد عن سبب الغاءه للاتفاق فاجاب بأن اللاعب مروان الشيعة الذي احذر الهدف كان في موقع تسال اشار اليه رجل الخط قبل أن تسال الكرة المرمى ..

لقطات من المباراة
● جمهور غفير حضر اللقاء وشجع بجرارة ..
● وضع تأثير الفريق الاتفاقي بغياب اللاعب جمال محمد ..
● لم تظهر المباراة بمستوى الجيد رغم ما عرف من لقائات الفريقين ..

ادار اللقاء الحكم عبدالرحمن الزيد وعاونه على الخطوط عبدالرحمن الحشم وعبدالعزيز العبدان ..

انطلاق البطولة العربية لاعاب القوى
دمشق - ١ ف ب - بدأت مساء امس الاثنين في دمشق البطولة العربية الثالثة لاعاب القوى للشباب وبطولة كأس فلسطين لكرة اليد للرجال.

ويستأجر اللاعبين من ١٤ دولة عربية على المراكز الأولى في مباريات تستغرق اربعة ايام .. وقد قدموا من ١٤ دولة عربية هي الكويت والمملكة العربية السعودية وقطر وعمان والسليطن واليمن ولبنان وتونس والاردين والبحرين والجزائر ومصر والسودان وسوريا ..

وتستمر في الوقت نفسه مباريات البطولة على كأس فلسطين لكرة اليد للرجال وتشارك فيها ثمانين دول عربية من الجزائر وقطر ولبنان والسليطن ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق والكويت وسوريا .. وستلعب الفرق الثمانية في مجموعتين على أن تصعب الجزائر الحائزة للقب على رأس المجموعة ١/١ وسوريا في المجموعة ٢/٢.

تود ادارة الاشتراكات والتوزيع بجزيرة الندوة أن تسترعى انتباه مشتركها الكرام من الأفراد والشركات والمؤسسات (الذين تنتهي اشتراكهم في ١٤٠٨/٨/٢٣) ان يبدؤوا بتجديد اشتراكهم قبل ١٤٠٩/٩/٢١ والا سوف نضطر اسفين لوقف كافة الاشتراكات التي لم يتم تجديدها اعتبارا من ١٤٠٩/٩/٢١ علما بان طيات التجديد ستقبلها بالقر للجدد لادارة العامة للرياضة عن غزة محرم ١٤٠٩ هـ أو على أحد مكاتب جريدة الندوة في كل من الرياض - المدينة المنورة - الدمام - جدة - الطائف - الباحة - تبوك - ابها ..

مع تحيات ادارة الاشتراكات والتوزيع بالادارة العامة للتعميم - مبنى مطبع الندوة - الدور الثاني : ٥٢٠١٣٧

لأحد اللاعبين - له مركز النقل في وسط
الفرقة - متضيق جداً من معاملة مربيه له
منذ نهاية الموسم الماضي
اللاعب بهذا بالمتضيق وعدم مشاركة
الفريق في الموسم الحالي لذا يشعر موقف
الفرق للأمام هذه -
هذا اللاعب أحد عناصر منتخبنا الوطني
للشباب والفرقة له بريق الفريق في
معسكره الخارجي !!

المريخ أو رئيس وابطة مشجعي المريخ
أي مبلغ نظير إقامة الزايدة .. فننادي
الاتفاق بالنفسية لنا نأدي .. ودين
ويشقي وابلاتنا معه الزايدة ..
تكون المدايات أبدا علقنا لتقصير بين
التوايمن .. ونأدي الزايدة عرف طوال
تاريخه الرياضي انه يلعب من أجل
الرياضة .. نعم فنحن نعرف ظروفنا
لكها .. ان نعمل على حساب تغيير
علاقتنا مع الاخوة في نادي الاتفاق ..
واليوم نحن على استعداد للربح مع
الاتفاق متنازعين عن دخل المباراة ..

● وفي سؤال للطلوذة عن تكليف
ادارة المريخ لرئيس وابطة مشجعي
الرياضة للبطقة الشرقية للتفاوض مع
الاتفاق أجاب السيد القبيل بأنه
تستد الى الاستاذ عزيز عتيابي رئيس
الرابطة ومن مؤسسي نادي المريخ

الاتفاق - والحديث للمقبول - لطبت
منهم أن يعلا شروطهم علينا لا أن
نعمل عليهم شروطنا لان الاتفاق والمريخ
المصرفات .. لو كنت انا المتفاوض مع

ماذكرت ..
●●● ثم تحدث الأستاذ صالح
الطوع قائلا ..
- ما بين الاتفاق والمريخ بعيد عن
المدىات ولا اعتقد في يوم من الأيام
تفقد المداريات عائق في لقاء الفريقين ..
انني اعتبر ان الفريق في وطنه
وناديهم ونحن نأبى ان نأبى لعدم
استضافتهم لعدم علمنا بموعد
حضورهم وكذلك اتفاهم عن الاذوية في
خاوي القادسيه لما يتح لنا الفرصة
لتقديم واجب الضيافة لهم لما هي
المريخ والاتفاق من روابط ازاوية .. كما
لا أنسى استضافة المريخ لنا بالسوان
الشقيق وما لقيناه منهم من حفاوة
وكرم بالذنب ..

● واستطرد المطوع قائلا: ان
 انه من سبب عدم لقاء الفريقين
 كان الشروط صارية وانما كانا لارتباطنا
 النادي بطرق خارجية مناهي نادي
 وللصالحات التي لحقت ببعض لاعبي
 اننا لا نود ان نخوض المباحرة
 المرخي لكي لا تظهر هذه المباحرة
 مستورا لحي لا عرف عن لقاء
 الفريقين من قوة وإثارة ..
 ويواصل المطوع قائلا:
 بفريق المريخ وقلنا اننا قمنا
 القامتهم بيننا حتى نتاح لنا الفرص
 للقيام بواجب الضيفة ومن هنا ارحب
 بهم لاقامة مسكروهم الاعاد:
 بالثانية قبل ان نلتقي بهم
 الشارة.

